

Atelier de lecture d'images contemporaines

En italique

Maison Pour Tous Panier Joliette

66 rue de l'Evêché

13002 - Marseille

Contact(s) : Laurent Cucurullo

Tél. : 06-25-31-14-94

Courriel : contact@enitalique.fr

Site : <http://www.enitalique.fr>

Contenu

L'association En Italique anime depuis sa création des actions de sensibilisation entre les publics et les oeuvres. Nous vivons dans un monde où c'est l'image, c'est à dire la surface, qui fait la réalité. La société toute entière produit des images, la télé, les marques et même chacun d'entre nous avec un simple téléphone portable. Peut-on encore se contenter d'observer ces images ?

Donnons nous les moyens de dépasser un simple rapport de consommation aux images. Comment lire une image, savoir adopter une attitude critique, apprécier ses qualités plastiques ou culturelles ?

- Lecture sensible et analyse d'images, sémiologie et communication : éveil du sens critique à partir de l'étude d'images contemporaines.

- Atelier de pratique artistique, pour faciliter l'acquisition de savoirs et développer les facultés d'observations.

- Permettre la discussion sur les pouvoirs et les enjeux des images.

Cet atelier de l'association En italique se particularise par une mise en oeuvre en collaboration avec l'enseignant, au plus près de leurs préoccupations pédagogiques, culturelles, artistiques, et de ce que vivent les collégiens sollicités. La thématique de l'atelier, le type de production, la forme de restitution sont autant d'éléments à préciser avec le concours de l'enseignant.

Déroulement

Nombre de séances : 6 séances de 2 heures. Chaque collégien est l'auteur d'une image qu'il crée au cours de l'atelier et qu'il conservera à la fin de l'atelier. La production des collégiens pourra être mise en ligne sur le site du collège.

Classes : 1 classe de la 6ème à la 3ème.?

Professeurs impliqués : tous les enseignants, professeur documentaliste, équipe éducative en général.

Création d'une image (journal, affiche, dépliant, carte postale etc. à définir avec l'enseignant), mise en page, relation entre l'image et le texte.

Modalités pratiques

Pour le bon déroulement de l'atelier il peut être nécessaire de diviser la classe en deux groupes. Si cette option est retenue par l'enseignant et l'association, lors des séances, chaque groupe mène un travail en alternance avec le médiateur d'En Italique puis avec l'enseignant (2x1heure).

Matériel : 1 ordinateur et 1 vidéo projecteur (mis à disposition par En Italique si nécessaire) 1 appareil photographique jetable par collégien ou utilisation d'appareils photo numériques.

1 imprimante couleurs. Ciseaux, plusieurs tubes de colle, crayons noir et de couleurs, règles, 1 colle aérosol, 1 ramette de feuille A4 300 grammes, papier blanc A5, A4, A3, une sélection de magazines.

Contraintes

En fonction du déroulement de l'action, merci de prévoir d'inviter les artistes au restaurant du collège.

Remboursements de transports : Non